Guatemala, 30 de septiembre de 2025.

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo Directora General Dirección General de las Artes Ministerio de Cultura y Deportes Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 189-684-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-168-2025.

- 1) Realizar actividades administrativas concerniente Academias Comunitarias de Artes.
- 2) Realizar la recepción, revisión, registrar y consolidar expedientes de maestros para el subgrupo 18.
- 3) Revisión de convenios y nuevos procesos de Convenios de las Academias Comunitarias de Arte.
- 4) Revisión y análisis para entrega de Estadísticas físicas de maestro y estudiantes.
- 5) Revisión y control de asistencia de las Academias Comunitarias, realizar reportes y trasladar a donde corresponde.
- 6) Revisión mensual de facturas e informes del personal contratado en el renglón presupuestario 185 de Academias Comunitarias de Arte.
- 7) Apoyar en la elaboración de oficios y otra correspondencia oficial de las Academias Comunitarias de Arte.

8) Elaborar los informes que soliciten las Autoridades Superiores.

Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F:

María Lourdes Chan Pelico

Informe del segundo Producto

Prestar servicios técnicos para fortalecer los procesos concernientes en el área administrativa de Academias Comunitarias de Arte que desarrolla en su gestión diaria, para el cumplimiento de los fines y objetivos en el departamento y Municipio de Guatemala de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes.

- a) Realicé actividades administrativas concerniente Academias Comunitarias de Artes.
- b) Di seguimiento a las solicitudes para apertura de Academias Comunitarias de Artes.
- c) Apoyar en la elaboración de oficios y otra correspondencia oficial de las Academias Comunitarias de Arte.
- d) Apoyé en la conformación de informes de supervisiones a las Academias Comunitarias de Arte.

e) Apoyé en la elaboración de correspondencia relacionada al Taller de Danza de las Academias de Danza de Quetzaltenango y Mazatenango.

Director de Formación Artistica Dirección General de las Artes

Vosé Francisco Auillén Ruano

-MIGUDE-

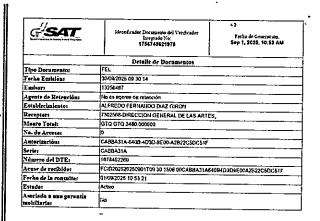
María Lourdes Chan Pelico

Apoyo en correspondencia

. Colinara y Deportes	, (1), Cultura y Deportes	. Cultura y Corporas
Conocimiento - DFA-1235-2025 Camerata 76 es agrado do 2076 Balitzat/ta	Conocimiento - DFA-1235-2025 Consendo Se como a 2015 Sul AUSA 18	Conocimiento - DFA - 1237 - 2025 Outereda 75 de apreso de 2076 Salutida (48)
Le constitucion de Austenius Comunitar un se fina habit la prince de ca actuarités invarron el muestro Diesel Cerardo Serviro Chapit, de la Ausdema Comunitaria de Ante, Espacializada en Marontin de Tectore, Chimaldinarigos.	Le crondunción de Academesa Conquesquas de Aria mova la entença de toa equienta e sassense di mensión Albado Doud Chalatos Vencios, de la Academia Consumera de Aria, Espacialmais en Menroba de Sen Percos, Schöle.	Es esporamentes de Assiderante Compunganyo de Asta habo la servingo de las septembras conservos el menestro Percos (Doug Percola), de la Assiderante Compungan de Arjo, Espondel pata en Marcropa de Son kuni de Laguns, Salvida
Coast de pour hydrace o Institute ou la montre disch Coast de juice on de text Total de pour de text Institute ou juice ou la montre Institute In	Type on yie Program-dipose Tongs on jubon one both Trinds, on history are to the Trinds on history are to the series Thou filtedor Trinds of appear large enemy Trinds of appear large enemy Trinds of appear large enemy	I getter for lycopal viscou. I large de popular fog en co. I lacous de viscopame I lacous de viscopame I lacous de viscopame I bocoque I lacous de viscopame bete I bocoque I lacous de viscopame I lacous de viscopame
Forms	Pools Provided Pro	Neckd National Prints Footory heart
C) Ambu	E. suives	£2 diribum

Apoyé en la conformación de informes

		al fredd fenhandd _I dia <i>t</i> cho ^l Meilenon: 1774aff Af fredd Frhandd Daz Gron Hantha has e 70an 1. Ouetzalterango, Ole fal franco				NÚMETRU DE, ARTENEZACIÓN CARBASTA GUBS AUXIBERO AZRAZOSECSIE Serio: Cabbasta número do DTE, 1674412289 Milma o Accesos			
THE RECORDS - 102368 Norther Records - DIRECTION GENERAL DE LAS ARTES			Friche y hore de entricon 33-sep 2025 93-36 14 Fedra y hore de certificación 31-sep 2025 99-30 14 Moreda: GTQ						
eNo BS	Combined		f Unimpera IVA (Q)	Деновного (Q)	Dron Drockettel(II	Tend 6(7)	Improve		
1 Service	. 1	Honorative per purpose fortularly previous and the fortunation of the property of the period of the	3 420 60	6 00	■ 23) 466 90			
			TOTALIS	0.56	608	3 430 DG			
Na grana Ameri	a i stilito i	5×4							
		Dates	del terraficadas				vaeneur.		



Apoyé en el taller de Danza

